# رباعى وترى رقم 1

## 4 حركات

## "أقصر مايمكن"


## محمد عبدالوهاب عبدالفتاح


## 1991

# "أقصر مايمكن"

# رباعى وترى رقم 1

**مسجل على سى دى رقم 1 تراك 11**

**محمد عبدالوهاب عبدالفتاح**

**هذا هو الرباعى الوترى الأول للدكتور محمد عبدالوهاب عبدالفتاح ، كتبه فى عام 1992 فى شكل متتابعة تتكون من أربعة حركات صغيرة جداً ، بأسلوب الدوديكافونية الاثنى عشري.**

**وفلسفة هذا العمل تقوم على مبدأ "الاختزال" ، مكتوب بطريقة "أقصر مايمكن" بهدف ايجاد حالة من التركيز والتعمق. وبذلك يمكن أن تعبر كل حركة عن "قول مأثور" ، قصير ومختصر ولكنه ذو معنى قيم ومؤثر.**

**وقد طبع هذا العمل عام 1997 على سى دى بعنوان**

**Alea -La Tache**

**مصنف Alea 01-97**

**بمدينة "جراتس" بالنمسا ، بالمشاركة مع أربعة من المؤلفين النمساويين المعروفين. وقام بآداء هذا العمل الرباعى الوترى الشهير**

**Alea Quartett**

**مرفق ال "سى دى"**

# *Vier*

*Miniaturen*
*für*
# *STREICHQUARTETT* #1

## So Kurz Wie Moglich

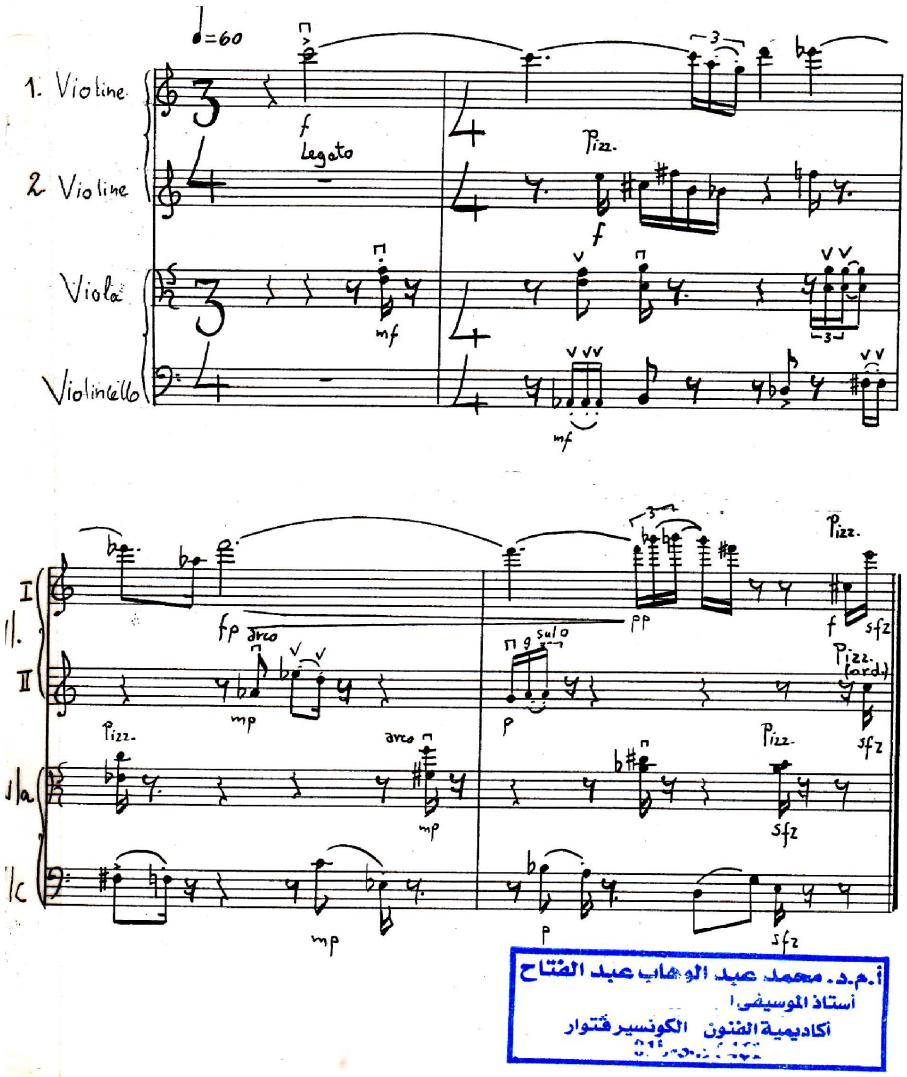
أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
أكاديمية الفنون الكونسير هتوار

ABDEL-FATTAH, Mohamed Abdel Wahab
*Graz, 1991* (1993CD)
OP-23

Vier Miniaturen für Streichquartett

# I

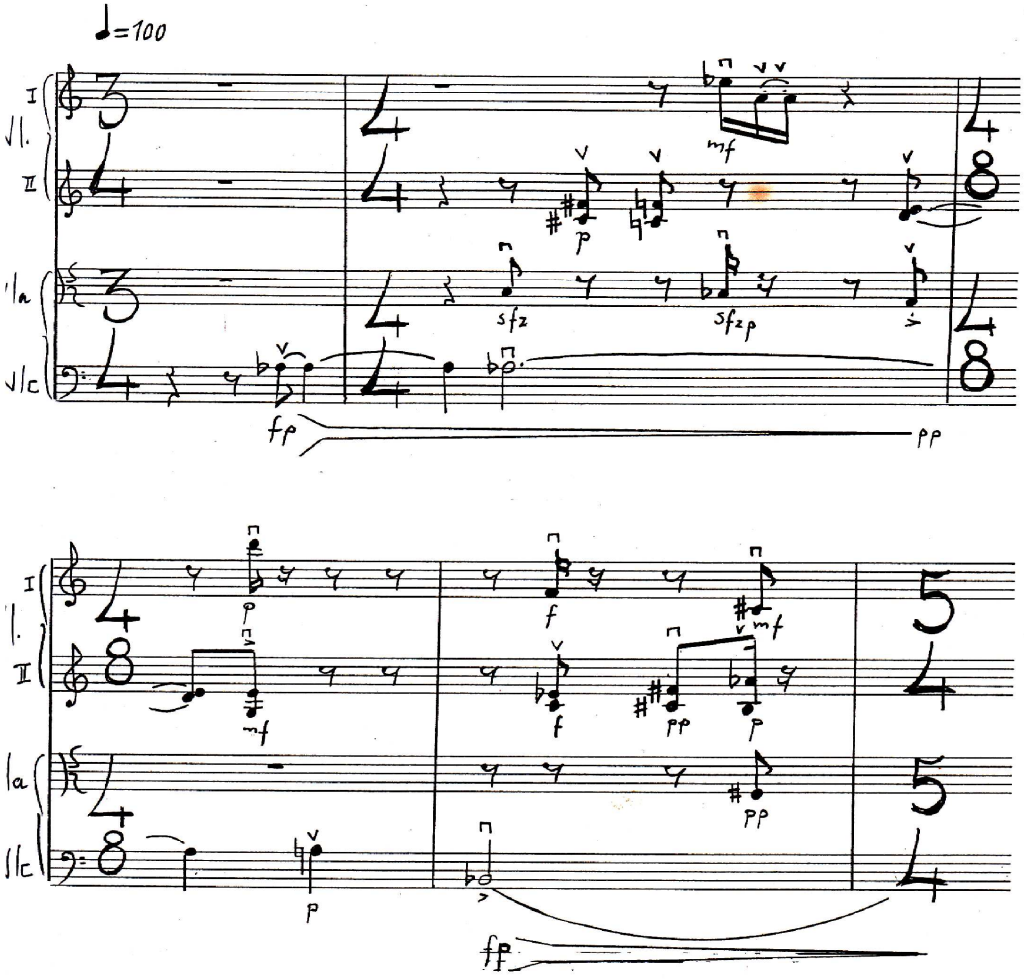
Mohamed Abdelwahab Abdelfattah



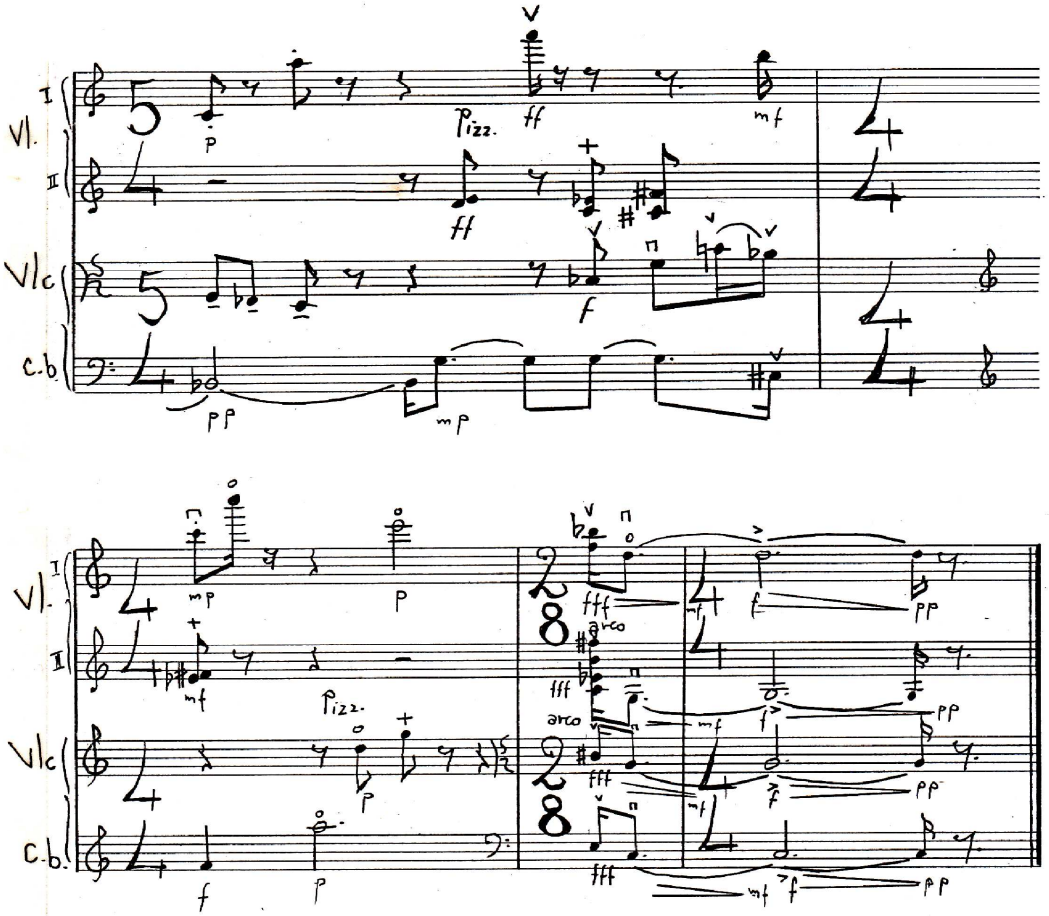

أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
أكاديمية الفنون الكونسيرفتوار

2.

II



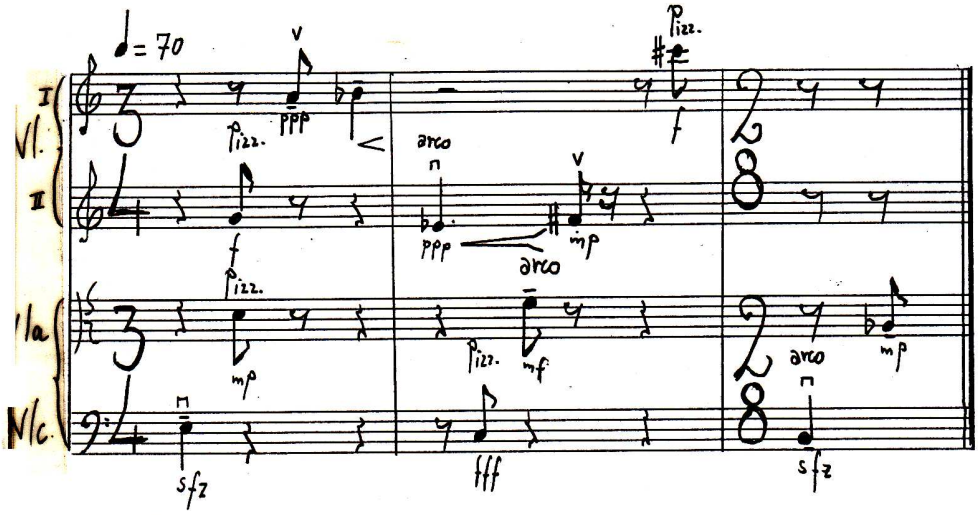

أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
اكاديمية الفنون الكونسيرفتوار




أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
أكاديمية الفنون الكونسير فتوار

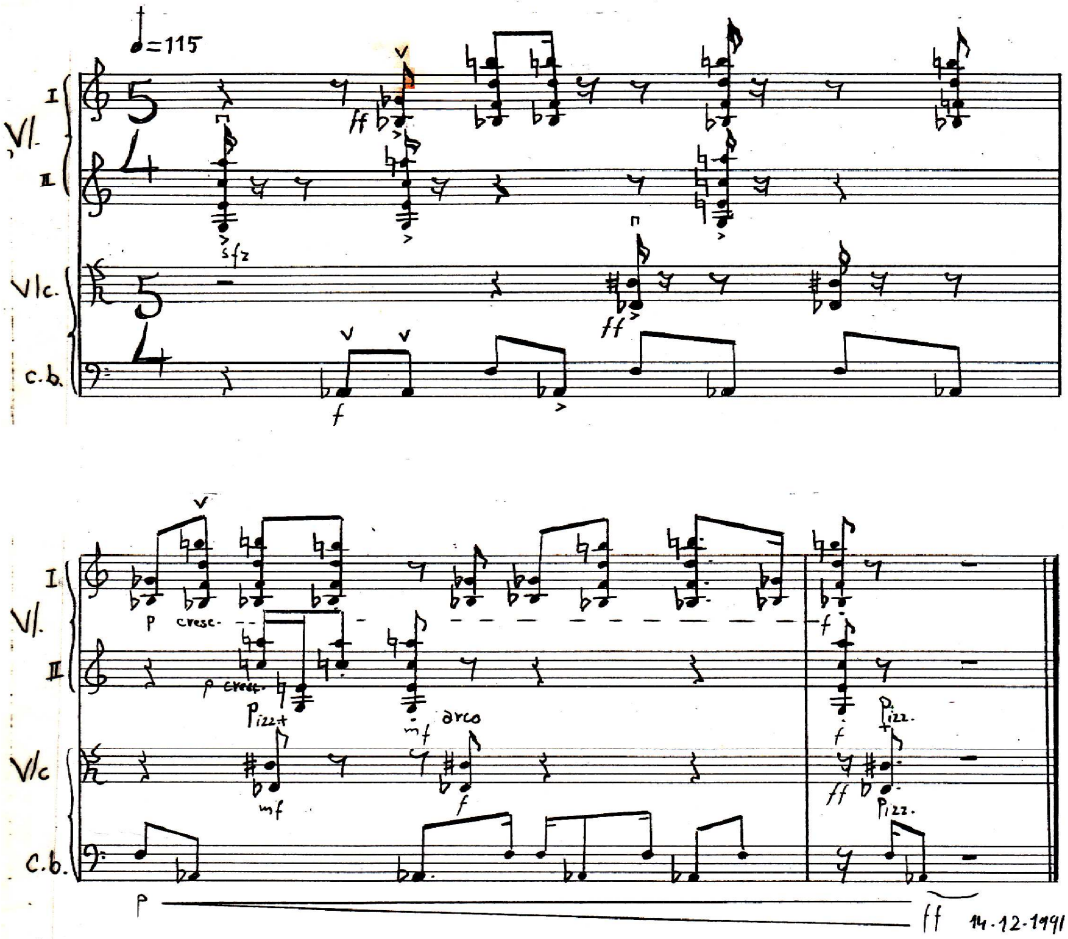
4.

## III




أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
أكاديمية الفنون الكونسيرفتوار

# IV




أ.م.د. محمد عبد الوهاب عبد الفتاح
أستاذ الموسيقى
أكاديمية الفنون الكونسيرفتوار

# HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDE KUNST IN GRAZ

Samstag, 23. Mai 1922, 14.00 Uhr
Konzertsaal, Jakoministraße 3-5

**KOMPONISTEN-WORKSHOP**

Leitung: Gerhard PRÄSENT

## Programm

Mohammed Abdel-Fattah — Gazal für Flöte solo (1992)

Maria KOTZBECK

Sofia Gubaidulina — "De Profundis" für Akkordeon solo

George SCHULZ, Akkordeon[2]

Adriaan Valk — Dialogue for Altosaxophone and Cello (1978)

I Andante con passione
II Pantomime, con vivezza
III Adagio, rubato, intenso
IV Allegro, deciso, capriccioso

Rupert STELZER, Saxophon
Maria FRODL, Violoncello

Klaus Lang — Trauermusik für Bläserquintett Nr. 2

Maria KOTZBECK, Flöte
, Oboe
Maximillian STALLYBRASS, Klarinette
Horst ADLMANN, Horn
Günter HOHL, Fagott
Dirigent: Tiziano DUCA[3]

Mohammed Abdel-Fattah — Vier Miniaturen für Streichquartett (1991)

Barbara PEYR, Violine
Viktor PETEK, Violine
Wei-Shing CHAN, Violoncello
Christian PEYR, Violoncello

* * * * *